



Rive droite, rive gauche, Paris s'ouvre aux «boutique hôtels»

Paris intimiste

Finis l'alternative palace-hôtel sans âme dans la capitale. Des dizaines de petites adresses viennent d'ouvrir. Les vacances sont l'occasion de les découvrir.

JEAN-PIERRE CHANIAL

TENDANCE Le printemps hôtelier a donné de jolies couleurs à Paris. Plusieurs dizaines d'établissements ont ouvert, en jouant la carte du douillet, du style et de l'originalité. Un genre qui manquait cruellement, pendant que New York, Berlin ou Barcelone vivaient une joyeuse gaieté hôtelière. La voie ouverte par le Mama Shelter (voir nos éditions du 23/12/08) est désormais suivie par plusieurs « boutique hôtels », comme on nomme ces maisons de moins de 50 chambres, classées 3 ou 4 étoiles (en attendant qu'un premier en décroche 5) ainsi que par des adresses de grand charme. Leurs atouts : un style cosy et design, portés par un concept clair : le blanc pour le BLC, le noir à l'Opéra Diamond, la tour Eiffel pour le Metropolitan Blu, le bien-être à l'Hôtel Gabriel, l'écologie au Hidden, les couleurs vives au Cristal Champs-Élysées, le cinéma au Jules, etc. Côté tarifs, hélas, pas de miracle. Le prix du mètre carré à Paris et la prestation des décorateurs font grimper l'addition à plus de 250 € la chambre double. Compter autour de 500 € pour une suite. La contrepartie, c'est le plaisir de résider dans un cadre singulier, toujours étonnant, souvent réussi...

RIVE DROITE ET SON DESIGN SOIGNÉ

Le quartier de l'Étoile a suscité plusieurs installations. En commençant par le Metropolitan Blu, place de Mexico, à deux pas du Dockan's et son légendaire bar à champagne (les propriétaires sont les mêmes). S'il joue aussi de la vue grandiose sur la tour Eiffel, il bénéficie d'une charmante piscine et d'un restaurant de bonne tenue. Dans la paisible rue d'Argentine, c'est Mon [Hôtel] qui joue les bons offices. Avec autant de chic que de discrétion et un décor sombre qui conjugue pourpre et noir avec élégance. Chambres design et excellent restaurant en prime. Il est rare de ne pas y croiser une tête connue.

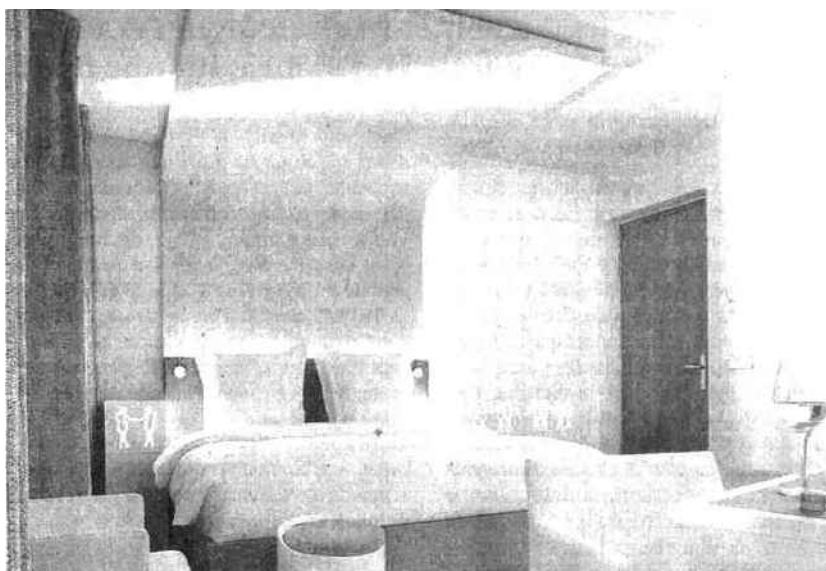
Le Hidden est proche de l'Arc de triomphe. À l'abri d'une étonnante façade de bois, il se revendique écologiquement correct. Les produits maison sont vendus dans la boutique du lobby. Un bar à vins complète astucieusement l'agrément. Quant au Cristal de la rue de Washington, il fait valser les couleurs vives, comme pour promettre que le séjour à Paris est évidemment une fête.

Trois autres adresses animent désormais le quartier de l'Opéra, à deux pas des grands magasins parisiens. Il s'agit de l'Opéra Diamond (chaîne Best Western) qui adopte le

noir et le cristal avec détermination, du Jules, dont le décorateur s'est inspiré du Jules et Jim de François Truffaut, ce qui justifie que le rose, les cœurs enlacés et les photos de baiser aient la part belle. Et le Banke (du groupe espagnol Derby), installé dans une ancienne succursale bancaire. Immense verrière, sièges dorés, la maison accueille avec un faste un rien bling-bling mais se rattrape dans les chambres de belle superficie, à la décoration sobre dont le gris et le taupe assurent la pause entre deux fantaisies de la Ville Lumière.

RIVE GAUCHE ET SON ALLURE LETTRÉE

L'autre localisation de ces nouveaux hôtels est Saint-Germain-des-Prés et le Marais. La Villa Madame, rue du même nom, offre des chambres avec petite terrasse, ce qui permet de boire une coupe ou de griller une cigarette avec vue sur les courettes de Saint-Germain. Superbe. À l'Hôtel de la Sorbonne, parti pris littéraire assumé avec des pages d'écriture sur le tapis et le Panthéon couvrant la cage d'escalier. Citons encore Le Pavillon de la Reine, pour sa situation exceptionnelle : cet ancien hôtel particulier ouvre directement sur la place des Vosges... Non loin, mais aux abords du



**Ambiance zen et bien-être
à l'Hôtel Gabriel (XI^e) qui mise
sur ce concept prometteur.**

CHRISTOPHE BIELSA

boulevard de la République, voici l'Hôtel Gabriel qui mise sur un étonnant concept : « le bien-être et la régénération de l'organisme ». Bref, un hôtel détox ! Au programme, des murs blancs, des lumières paisibles, une musique relaxante, des massages à la carte et un petit déjeuner 100 % bio. Proche de la Bastille, c'est le BLC Design Hôtel qui vient d'ouvrir. Les initiales signifient « blanc » pour révéler le concept retenu. Spectaculaire à souhait, puisque du sol au plafond, tout est effectivement immaculé. Au point que les écrans plats surprennent... Seuls les malicieux observeront qu'il est situé boulevard Richard... Lenoir.

**À l'instar des chambres
de l'établissement, le lobby
du Cristal Champs-Élysées (VIII^e)
joue avec une palette de couleurs
vitaminées.** CHRISTOPHE BIELSA

76309

C'est le nombre
de chambres recensées
dans les 1 465 hôtels
de la capitale
en début d'année.



PLEINS FEUX

La tour Eiffel célèbre ses 120 ans avec un spectacle de lumières de 12 minutes

en plus des 5 minutes de scintillement habituel. Cette féerie aura lieu tous les jours, jusqu'au 31 décembre, à 20 heures, 21 heures, 22 heures et 23 heures. Pleins feux dès jeudi soir avec une programmation

spéciale à 21 heures, 21 h 30, 22 heures, 22 h 30 et 23 heures. Plus de 400 projecteurs à diodes électroluminescentes (leds) en quadrichromie composeront le nouvel habit de lumière de la grande dame.

ESCALE

Dès samedi prochain, les croisières sur la Seine des Vedettes de Paris feront escale quai de la Tournelle, au pied de Notre-Dame. Les passagers disposeront de deux à quatre



heures à terre pour visiter la cathédrale et l'île de la Cité, avant de reprendre le bateau pour continuer leur périple. www.vedettesdeparis.com